

## L'ull de Taüll

Les Edicions del Mall han editat el llibre *L'Ull de Taüll*, el primer dels tres volums que configuraran l'Obra Poètica de Climent Forner: el poeta berguedà més prolífic dels nostres dies.

El llibre, que és prologat per Jordi Enjuanes i conté il·lustracions d'Antoni Gelabert, engloba gran part dels poemes que obtingueren el II Premi de Poesia Ciutat de Reus (1982), els quals formen els apartats: *L'Ull de Taüll*, *Oratori de Nadal* i *Vespres de Diumenge*.

El volum aplega, a més, els poemes del llibre *Els únics mots* (Torrell de Reus, 1964), que amb el títol *Llevant de joia*, obtingué el Premi de Poesia Catalana Ciutat de Barcelona 1962.

*L'Ull de Taüll* comprèn tota la producció religiosa de Climent Forner. Els volums que seguiran aplegaran la seva poesia humorístico-satírica i la seva obra lírica i popular.

Com diu el Diccionari de la Literatura Catalana: "la seva poesia, d'un gran rigor idiomàtic i domini de l'ofici, és metafísica, realista, quotidiana o fins i tot satírica."

Climent Forner, conrea la paraula amb la sàvia labor d'un gran oficial de les lletres. El seu estil acurat, precís, és capaç de donar forma amb encert el sentit íntim, que resta aixoplugat —en estat de latència— dins l'ànima del poeta. D'un poeta, a més, com diu Mn. Ballarín, "molt fill de Queralt, de la Patum i del Pi de les Tres Branques", que vetlla pel seu poble, que té cura dels seus i, així, ens ha ofert, després d'una gran i desinteressada dedicació, l'obra dels poetes de casa. Per això, una altra novetat editorial important la pot configurar la recent edició de l'Obra Poètica de Josep M. Claret i Huch, que Climent Forner n'ha tingut cura i l'ha salvaguardada de l'oblit. Editada amb el títol *Els ocis amables*, recull els poemes de Josep M. Claret des del 1930 al 1962. També és editada per les Edicions del Mall i prologada per Climent Forner, que arriba així al termini del preuat objectiu, de veure editada l'obra dels poetes berguedans: Pere Tuyet (1976), Climent Peix (1980) i Josep M. Claret (1983).

L'Ambit de Recerques del Berguedà, felicita a Climent Forner per la seva gran labor d'home de lletres i l'encomiada, ben de cor, perquè continuï produint nous i, ben segur, exquisits fruits.

## Arxiu Gavín

Josep M. Gavín, treballa —des de l'any 1954— en un projecte extraordinari, tan ambiciós per a ell com important per a les biblioteques de casa nostra: fer l'*Inventari d'esglésies* de tot Catalunya. Aquesta obra immensa, que requereix un investigador infatigable, com Josep M. Gavín, ha començat a veure's aconcluida. L'objectiu traçat, no era utòpic: tretze volums de l'*Inventari d'esglésies* del nostre país, ja són a les llibreries, si bé l'obra, en pes, haurà de constar de vint-i-quatre volums.

Arreu de Catalunya, Josep M. Gavín, és conegut popularment pel personatge caracteritzat amb un campanar entre braços, que ha recorregut més de 1.300.000 quilòmetres, tot espatllant nous cotxes, fins ara, per poder arribar a la capelleta més recòndita de casa nostra —aquella que, ben segur, ja no ens recordàvem— per poder-la fotografiar i arxivar-la, després, adequadament.

Així, ha arribat a confegir un arxiu valuósíssim: 150.000 fotografies, 17.700 diapositives, a més de recollir notícies de 28.600 personatges catalans i de reunir més de 320.000 documents sobre arquitectura religiosa i civil; de costums, folklore, geografia, història, goigs, postals i mapes.

Actualment, tenim a Josep M. Gavín treballant a la nostra comarca, amb la finalitat de recopilar per al seu arxiu, totes les dades i documents que li manquen. Per tot això, l'Ambit de Recerques del Berguedà, i altres persones de la comarca, l'estem ajudant en aquesta tasca, tan àrdua com valuosa, deixant a la seva disposició, entre altres coses, els nostres arxius i materials. Amb la bona voluntat, de facilitar, col·laborant entre tots, la seva gran labor per poder portar a bon terme, l'edició de l'*Inventari d'esglésies* del Berguedà.

Esperem, doncs, que ben aviat podrem tenir a les nostres biblioteques el volum dedicat a la nostra comarca i, per tant, poder gaudir del treball d'un home, que ha dedicat, i dedica, la seva vida, desinteressadament, a la cultura del nostre país.